

IV OPEN POLISH DANCE CUP – BUSKO-ZDRÓJ 2017

BALET, DISCO DANCE, HIP HOP, JAZZ DANCE, SHOW DANCE

solo, duety, mini formacje, formacje

Zawody otwarte, przeznaczone dla klubów niezrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce oraz zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca i organizacjach partnerskich działających na terenie RP.

REGULAMIN

ORGANIZATOR

FUNDACJA PERFEKTA DANCE

BUSKIE SAMORZĄDOWE CENTRUM KULTURY W BUSKU-ZDROJU

PATRONAT

BURMISTRZ MIASTA I GMINY BUSKO-ZDRÓJ WALDEMAR SIKORA

POLSKA FEDERACJA TAŃCA

TERMIN i MIEJSCE

29.10.2017

POWIATOWY MIĘDZYSZKOLNY OŚRODEK SPORTOWY W BUSKU-ZDROJU

UL. KUSOCIŃSKIEGO 3, 28-100 BUSKO-ZDRÓJ

KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

SYLWANA MAZUR - PERFEKTA DANCE

INFORMACJE TEL.: +48 508 407 425

CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania.
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku.
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami
- Integracja tancerzy i trenerów z całego kraju w duchu fair play
- Promocja miasta Busko-Zdrój i jego walorów kulturalno – sportowych

KATEGORIE WIEKOWE TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

NIEDZIELA 29.10. 2017

BALET		
KONKURENCJA	CZAS PREZENTACJI I SPOSÓB ROZGRYWANIA	KATEGORIA WIEKOWA
Mini formacje (3-7 tancerzy)	2 min. 30 sek. - 3 min. 00 s (muzyka własna)	Dzieci młodsze: 7- lat (2010 i młodszy) Dzieci: 11.- lat (2006 i młodszy)
Formacje (8-24 tancerzy)	2 min. 30 sek. - 3 min. 00 sek. (muzyka własna) – dzieci (7.- i 11.-) 2 min. 30 sek. - 4 min. 00 sek. (muzyka własna) – (12.-15, 16.+ i 31.+)	Juniorzy: 12. -15 lat (2005-2002) Dorośli: 16.+ lat (2001 i starsi) Dorośli 2 (tylko mF i F): 31 + lat (1986 i starsi)

JAZZ DANCE		
KONKURENCJA	CZAS PREZENTACJI I SPOSÓB ROZGRYWANIA	KATEGORIA WIEKOWA
Solo	<p>początkujący: Tancerze , dla których OPDC będzie pierwszym turniejem oraz dla osób, które startowały w klasach najniższych na turniejach klasowych</p> <p>średniozaawansowani: Tancerze, którzy startowali w ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy KM IDO, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału</p> <p>zaawansowani: Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych rangi Mistrzowskiej</p> <p>Do ćwierćfinału włącznie – 1 min. 00 s (muzyka własna) W półfinale i finale – 1 min. 45 s – 2 min. 15 s (muzyka własna)</p>	<p>Dzieci młodsze: 7– lat (2010 i młodszy)</p> <p>Dzieci: 11.- lat (2006 i młodszy)</p> <p>Juniorzy: 12. -15 lat (2005-2002)</p> <p>Dorośli: 16.+ lat (2001 i starsi)</p> <p>Dorośli 2 (tylko mF i F): 31 + lat (1986 i starsi)</p>
Duety	– 1 min. 45 s – 2 min. 15 s (muzyka własna)	
Mini formacje (3-7 tancerzy)	2 min. 30 sek. - 3 min. 00 s (muzyka własna)	
Formacje (8-24 tancerzy)	2 min. 30 sek. - 3 min. 00 sek. (muzyka własna) – dzieci (7.- i 11.-) 2 min. 30 sek. - 4 min. 00 sek. (muzyka własna) – (12.-15, 16.+ i 31.+)	

SHOW DANCE		
KONKURENCJA	CZAS PREZENTACJI I SPOSÓB ROZGRYWANIA	KATEGORIA WIEKOWA
Solo	<p>początkujący: Tancerze , dla których OPDC będzie pierwszym turniejem oraz dla osób, które startowały w klasach najniższych na turniejach klasowych</p> <p>średniozaawansowani: Tancerze, którzy startowali w ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy KM IDO, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału</p> <p>zaawansowani: Finałiści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych rangi Mistrzowskiej</p> <p>1 min. 45 s – 2 min. 15 s (muzyka własna)</p>	<p>Dzieci młodsze: 7– lat (2010 i młodszy)</p> <p>Dzieci: 11.- lat (2006 i młodszy)</p> <p>Juniorzy: 12. -15 lat (2005-2002)</p> <p>Dorośli: 16.+ lat (2001 i starsi)</p> <p>Dorośli 2 (tylko mF i F): 31 + lat (1986 i starsi)</p>
Duety	1 min. 45 s – 2 min. 15 s (muzyka własna)	
Mini formacje (3-7 tancerzy)	2 min. 30 sek. - 3 min. 00 s (muzyka własna)	
Formacje (8-24 tancerzy)	2 min. 30 sek. - 3 min. 00 sek. (muzyka własna) – dzieci (7.- i 11.-) 2 min. 30 sek. - 4 min. 00 sek. (muzyka własna) – (12.-15, 16.+ i 31.+)	

Jeżeli w prezentacji używany będzie bardzo duży rekwizyt, prosimy o kontakt telefoniczny z organizatorem - +48 508 407 425.

INNE FORMY

Mini produkcje DO 12 OSÓB	Muzyka własna czas i kategorie :	BEZ OGRANICZEŃ
produkcje pow. 24 osób	WG PRZEPISOW IDO	

DISCO DANCE I HIP HOP

SOLO	<p>początkujący: Tancerze , dla których OPDC będzie pierwszym turniejem oraz dla osób, które startowały w klasach najniższych na turniejach klasowych -czas prezentacji 30-40 sek (muzyka organizatora)</p> <p>średniozaawansowani: Tancerze, którzy startowali w ogólnopolskich Turniejach Tanecznych nie kwalifikując się do finałów lub uczestnicy KM IDO, którym nie udało się zakwalifikować dalej niż do ćwierćfinału -czas prezentacji 40-50 sek (muzyka organizatora)</p> <p>zaawansowani: Finaliści Ogólnopolskich Turniejów Tanecznych rangi Mistrzowskiej -czas prezentacji do 1 min (muzyka organizatora)</p>	<p>Dzieci młodsze: 7– lat (2010 i młodszy)</p> <p>Dzieci: 11.- lat (2006 i młodszy)</p> <p>Juniorzy: 12. -15 lat (2005-2002)</p> <p>Dorośli: 16.+ lat (2001 i starsi)</p> <p>Dorośli 2 (tylko mF i F): 31 + lat (1986 i starsi)</p>
DUETY	-muzyka organizatora 1 :00	
MINIFORMACJE	Dzieci 1.30 juniorzy i seniorzy 2 min. muzyka organizatora	
FORMACJE	2min.30 – 3 min.00s muzyka własna	

PERFORMING ART IMPROVISATION

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
solo	1 minuta Muzyka wybrana losowo przez organizatora	dzieci młodsze do 7 lat ((2010 i młodszy) dzieci do 11 lat (2006 i młodszy) juniorzy 12 -15 lat (2005-2002) dorośli 16+ lat (2001 i starsi)

* Performing Art Improvisation – rundy eliminacyjne są rozgrywane w grupach. W finale prezentacje indywidualne do muzyki organizatora. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych!!!

MINI KIDS BIG TEAM

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
zespół	Do 3 minut Muzyka własna, dozwolone wszystkie style tańca	dzieci młodsze do 7 lat ((2010 i młodszy))

W kategorii Formacje i zespół dopuszcza się maksymalnie 3 osoby starsze, nie spełniające kryterium wieku.

We wszystkich kategoriach zastrzegamy prawo do łączenia kategorii wiekowych w ramach ogólnych przepisów IDO lub wspólnie dziewczęta + chłopcy w zależności od ilości zgłoszeń.

WARUNKI UCZESTNICTWA

W terminie do dnia 21.10.2017 przesłanie zgłoszenia w formie elektronicznej tylko wg załączonego wzoru na adres e mail: perfektadancecup@gmail.com

Zgłoszenie powinno zawierać: imię i nazwisko głównej osoby reprezentującej, nazwę zespołu, przynależność federacyjną, kontakt do trenera, dane tancerzy z datą urodzenia – dla każdej kategorii osobne zgłoszenie.

UWAGA! Zgłoszenia w terminie 21.10.2017 - 24.10.2017 będą przyjmowane w miarę możliwości po dokonaniu podwójnej opłaty startowej. Od 24.10.2017 organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia zgłoszenia ze względów organizacyjnych.

Dokonanie opłaty startowej osobno za każdą prezentację w terminie do dnia 21.10.2017, w wysokości:

solo 25,00 zł, duety 50,00 zł, małe grupy 150 zł, formacje/miniprodukcje/produkcje 400 zł na konto organizatora:

BGŻ BNP PARIBAS 04 2030 0045 1110 0000 0399 7500

FUNDACJA PERFEKTA DANCE ul. Sandomierska 196, 25-329 Kielce

z opisem za co wniesiono opłatę (np. KLUB, opłata startowa. 7xdiscoS, 1x HHduet)

Brak wpłaty jest jednoznaczny z nieprzyjęciem zgłoszenia w terminie i koniecznością wpłaty podwójnej opłaty startowej za każdą kategorię.

Wszyscy uczestnicy występujący do własnej muzyki wraz z kartą zgłoszenia wysyłają pliki z muzyką. Na adres e mail: perfektadancecup@gmail.com

Pliki z muzyką muszą mieć nadaną nazwę według poniższego wzoru:

Styl_Konkurencja_KategoriaWiekowa_Klub_Nazwisko/Nazwiska/NazwaZespołu.mp3

NP.:

JazzDance_Duety_Juniorzy_KowalskiNowak.mp3

Disco-Dance_MiniFormacja_Krok.wma

NAGRODY

- nagroda pieniężna 750 zł - Grand Prix od Burmistrza Miasta i Gminy Busko-Zdrój dla najlepszego zespołu turnieju,
- dyplomy dla wszystkich uczestników,
- medale i nagrody za miejsca 1 - 3 dla solistów i duetów,
- puchary za 1 miejsca we wszystkich poziomach zaawansowania
- puchary i medale za miejsca 1 – 3 dla małych grup i formacji
- nagrody rzeczowe dla wybranych 1 miejsc

KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska powołana i zatwierdzona przez Komisję ds. Sędziów Polskiej Federacji Tańca i Komisja skrutacyjna. W skład Komisji Sędziowskiej wchodzić będą licencjonowani Sędziowie PFT.

BILETY WSTĘPU

Wejście na teren hali możliwe jest wyłącznie na podstawie identyfikatora uczestnika, trenera, opiekuna, zaproszenia lub na podstawie ważnego biletu wstępu, które będą do kupienia w dniu zawodów, koszt biletu to kwota 20 zł.

Każdy zespół otrzymuje jedną opaskę dla trenera na każde 24 zgłoszone osoby.

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

W trakcie zawodów działają:

- Komisja Sędziowska,
- Biuro Organizacyjne Zawodów,
- Służby medyczne,
- Służby porządkowe.

W sprawach spornych lub nie ujętych w Regulaminie decyduje Sędzia Główny Turnieju.

OBIADY

Możliwe jest wykupienie obiadów, w cenie 18zł., które będą dostarczone na halę sportową w godzinach ustalonych indywidualnie z każdym trenerem. W tym celu należy skontaktować się z organizatorem: Marcin Piróg – tel. +48 502 420 612.

UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu 12,8 x 12,8 m.– podłoga: podłoga baletowa
- Organizator NIE ZAPEWNIĄ agrafek do numerów startowych
- Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami i ich nie ubezpiecza. Obowiązek opieki i ubezpieczenia spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju,
- Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) nie dozwolone jest używanie „szpilek” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć zarysować podłogę.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali sportowej w Busku Zdroju.
- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 100 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją

całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.

Szczegółowy program TURNIEJU zostanie umieszczony na stronach:
www.pft.org.pl po 21.10.2017

Zapraszamy do odwiedzenia Buska Zdroju i udziału w Turnieju
w imieniu organizatorów Sylwana Mazur

