



**Dziecięce Zawody w Tańcu Sportowym 2019**  
**DISCO, HIP HOP solo/duety, DISCO FREESTYLE solo,**  
**PERFORMING ART IMPROVISATION solo**  
Projekt współfinansowany ze środków m. st. Warszawy, Dzielnicy Ursynów



**1) Data i miejsce turnieju:**

- **23 marca 2019 r. (SOBOTA)**
- Sala Sportowa przy Szkole Podstawowej Nr 313, ul. Cybisa 1, Warszawa Ursynów
- **rejestracja wszystkich tancerzy od godz. 8.15 do 8.45 – rejestracji dokonuje przedstawiciel Klubu**
- rozpoczęcie turnieju:

**SOLIŚCI**

- **wszystkie roczniki i poziomy zaawansowania około godz. 9.00 (DD, HH)**

**SOLISTKI i DUETY**

- poziom zaawansowania „B”, „C”, „D”, „E”: **2007 i młodsi około g. 9.30 (DD, HH, PAI)**
- poziom zaawansowania „A” i „S” (wszystkie roczniki) **około godz. 12.00 (DD, DDF, HH, PAI)**
- poziom zaawansowania „B”, „C”, „D”, „E”: **2006, 2005 około g. 13.00 (DD, HH, PAI)**
- poziom zaawansowania „B”, „C”, „D”, „E”: **2004 i starsi około g. 14.30 (DD, HH, PAI)**

**Tancerze z poszczególnych roczników i poziomów zaawansowania muszą przybyć na turniej i odebrać numer startowy od przedstawicieli Klubów 45 minut przed wyżej podanymi godzinami.**  
**Szczegółowy program zawodów zostanie przesłany do dnia 20 marca 2019**

**2) Organizatorzy:**

- Urząd Dzielnicy Ursynów m. st. Warszawy, Szkoła Podstawowa Nr 313, „HAND to HAND”

**3) Cele:**

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania.
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywnego wypoczynku.
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami w zakresie tańca.
- Promocja Dzielnicy URSYNÓW m. st. Warszawy.

**4) Kategorie taneczne i wiekowe:**

<b>SOLO Disco Dance i Hip Hop</b>	<b>SOLO Disco Freestyle</b>	<b>DUETY Disco Dance i Hip Hop</b>
<b>poziom zaawansowania:</b> E (debiuty), D, C: <b>Kategorie wiekowe:</b> 2011 i młodsi 2010, 2009, 2008, 2007, 2006, 2005, 2004, 2003, 2002, 2001, 2000 i starsi <b>poziom zaawansowania:</b> B, A, S: <b>Kategorie wiekowe:</b> 2009 i młodsi, 2008+2007, 2006+2005, 2004 + 2003, 2002 i starsi	<b>poziom zaawansowania:</b> B+A, S: <b>Kategorie wiekowe:</b> 2005 i młodsi, 2004 i starsi  <b>UWAGA!</b> <b>W Disco Dance Freestyle tancerz musi wykonać przynajmniej jeden element akrobatyczny z fazą lotu</b>	<b>poziom zaawansowania:</b> S+A, B+C, D+E  <b>Kategorie wiekowe:</b> Do 8 lat, 9-11, 12-15 lat, Powyżej 16 lat  W danej kategorii wiekowej może tańczyć tancerz z młodszego kategorii wiekowej. W tym przypadku wiek młodszego tancerza nie może być mniejszy niż 2 lata od dolnej granicy wyższej kategorii wiekowej i 3 lata mniej od wieku starszego tancerza w duecie
<b>SOLO Performing Art Improvisation</b>		
<b>Performing Art Improvisation – PAI</b> Prezentacje indywidualne do muzyki organizatora (spis nagrań nie będzie publikowany – zostanie losowo wybrany w dniu zawodów) <u>w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern.</u> Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Kostium tylko koloru czarnego. <b>Trzy poziom zaawansowania:</b> E (debiuty), D+C, B+A+S <b>Kategorie wiekowe:</b> 2009 i młodsi, 2008+2007, 2006+2005, 2004+2003, 2002 i starsi		

**W zależności od ilości zgłoszeń, organizator zastrzega sobie prawo do zmian w podziale na kategorie!**

## 5) Poziomy:

Poziom	Sposób klasyfikacji	Strój (w PAI kolor czarny, bez względu na poziom zaawansowania)
<b>S</b> Master	tancerze zaawansowani np. finaliści i półfinaliści KM IDO	Bez ograniczeń* (nie dotyczy PAI)
<b>A</b> Elita	tancerze średnio zaawansowani i zaawansowani	
<b>B</b> Stars	tancerze którzy już tańczyli w turniejach zdobywając miejsca medalowe	Dozwolone wszystko jak w poziomie D i E oraz*: <ul style="list-style-type: none"><li>• kostiumy i stroje szyte do tańca z ozdobami typu cekiny, kamienie i frędzle</li><li>• lekki makijaż</li></ul> Zabrania się: <ul style="list-style-type: none"><li>• stosowania sztucznych rzęs, sztucznych włosów</li></ul>
<b>C</b> Rising Stars	tancerze „początkujący”, którzy już tańczyli w turniejach i zakwalifikowali się do finałów	Dozwolone*: <ul style="list-style-type: none"><li>• bluzy, koszulki (t-shirt), topy, body, itp.</li><li>• spodnie, spodenki, ląjkry (lycra), spódniczki</li><li>• kolor dowolny</li></ul> Zabrania się: <ul style="list-style-type: none"><li>• używania kostiumów i strojów z ozdobami, szytych specjalnie do tańca</li><li>• dodawania ozdób typu kamienie, cekiny, frędzle itp</li><li>• stosowania jakiegokolwiek makijażu, sztucznych rzęs, sztucznych włosów, lakierów kolorujących, brokatów itp</li></ul>
<b>D</b> Begginers	tancerze „bardzo początkujący”, którzy już tańczyli w turniejach ale nie zakwalifikowali się do finału	
<b>E</b> Debiuty	<b>dzieci, dla których dany turniej będzie pierwszym turniejem</b> Dotyczy tylko tancerzy początkujących!!!	

**\* W kategorii PAI kostium tylko koloru czarnego bez względu na poziom zaawansowania**

**O przypisaniu tancerzy do danego poziomu zaawansowania decyduje trener/instruktor na podstawie dotychczasowych osiągnięć na poprzednich zawodach.**

6) Sędziowie – turniej oceniać będzie 5 osobowa komisja sędziowska.

7) Warunki uczestnictwa:

- **przesłanie pisemnego zgłoszenia w formie elektronicznej na załączonym wzorze na adres e-mail: [m.gawron@pft.org.pl](mailto:m.gawron@pft.org.pl)**

**do dnia 16 marca 2019 r. (sobota) do godz. 23.59**

**UWAGA!**

**Zgłoszenia, wykreślenia, dopisywanie tancerzy lub zmiany w zgłoszeniu w dniach 16-21 marca będą przyjmowane w miarę możliwości po dokonaniu opłaty manipulacyjnej w wysokości 10 zł. za osobę/kategorię.**

**Po dniu 21 marca 2019 r. (czwartek), możliwe są tylko wykreślenia tancerzy**

- wpłacenie składki w wysokości 30 zł. od osoby za kategorię w dniu turnieju w godz. rejestracji
- **zgłoszenie się w miejscu turnieju i odebranie numeru startowego, od przedstawiciela Klubu, godzinę przed planowanym czasem występu, który będzie określony w programie przesłanym przed zawodami**

8) Sposób rozgrywania turnieju:

Jedna runda to trzy prezentacje\*:

1. prezentacja zbiorowa „dla rozgrzewki”, nie oceniana przez Komisję Sędziowską, czas prezentacji ok. 10 sek\*\*.
2. prezentacja „indywidualna” gdzie ilość tancerzy na parkiecie zależy od kat. wiekowej i poziomu zaawansowania np.:
  - poziom „C”, „D” „E” do 4 osób w eliminacjach, do 3 osób w finałach, czas prezentacji około 35 sekund\*\*
  - poziom „B” i „A” do 4 osób w eliminacjach, do 2 osób w finałach, czas prezentacji około 45 sekund
  - poziom „S” do 2 osób w eliminacjach, w finałach 1 tancerz na parkiecie, czas prezentacji 1 minuta
3. prezentacja zbiorowa oceniana przez Komisję Sędziowską czas prezentacji około 35-45 sekund.

\*jeśli w kategorii „B”, „C”, „D” „E” jest tylko trzech tancerzy/duety lub mniej, rozgrywamy dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską.

\*\*PAI – minimalny czas prezentacji 40 sek. (dla młodszych i początkujący), maksymalny czas prezentacji 1 min.

Organizator nie udostępnia tytułów nagrań, w każdej rundzie będzie inne nagranie wybrane losowo.

9) Dla publiczności wstęp bezpłatny

10) Nagrody:

- „C”, „D” i „E” – dyplomy dla finalistów, medale dla zdobywców I, II i III miejsca

- poziom zaawansowania „B”, „A” i „S” – dyplomy dla finalistów, statuetki/puchary dla zdobywców I, II i III miejsca

#### 11) Informacje dodatkowe:

- Dzieci zgłaszane do udziału w turnieju nie mogą mieć przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach sportu powszechnego.
- Na delegującym ciąży obowiązek ubezpieczenia własnej grupy uczestników turnieju.
- Wstęp na salę jedynie w obuwiu sportowym.
- Organizator nie odpowiada za przedmioty zgubione, wartościowe przedmioty można zdeponować u organizatora. Przebieralnie są ogólnodostępne, nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- Organizator nie zapewnia agrafek do numerów startowych.
- W pobliżu sali jest mało miejsc parkingowych.
- Udział w turnieju oraz akceptacja zapisów regulaminu turnieju jest jednocześnie wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu turnieju oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału (tv, prasa, internet itp.) Tancerze i twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na różnych polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umów z tancerzami i twórcami układów choreograficznych.
- W sprawach nie ujętych w regulaminie ma zastosowanie zdrowy rozsądek.
- Sprawy sporne rozstrzyga Sędzia Główny w porozumieniu z organizatorem.

12) Inne informacje: Jacek Sennewald tel. 601 36.57.63, [www.handtohand.pl](http://www.handtohand.pl)



DZIELNICA

URSYNÓW

M.ST. WARSZAWA